

Archa Verbi

Richtlinien für die Abfassung von Buchbesprechungen

(Stand: 22.04.2020)

1. Geben Sie am Beginn die vollständige Bibliographie des zu besprechenden Buchs an, und zwar nach folgendem Muster:
 - AUTORENVORNAME AUTORENNAME (Kapitälchen, danach Doppelpunkt)
 - *Titel und Untertitel des Buches* (in Kursive, getrennt durch einen Punkt)
 - Reihenname, Bandzahl (beide Angaben stehen in einer Klammer und werden durch ein Komma abgetrennt, aber ohne "Bd.", "vol." usw. vor der Zahlenangabe; nach der Klammer folgt ein Komma)
 - Erscheinungsort (gefolgt von einem Doppelpunkt); Verlag (gefolgt von einem Komma); Erscheinungsjahr. Danach ein Punkt gefolgt von einem längeren Gedankenstrich [*dash*] zwischen Leertaste (" . – ")
 - Umfang des Buches: römische Seitenzahl, arabische Seitenzahl (durch ein Komma getrennt), gefolgt von "p." (unabhängig von der Sprache, in der das Buch bzw. die Rezension verfasst ist, also kein "S." oder "pp.")
 - ISBN-Nummer
 - Ladenpreis des Buches (die Centbeträge werden durch ein Komma abgetrennt), gefolgt vom Währungskürzel und einem Punkt

Beispiel

ANNE HUIJBERS: *Zealots for Souls. Dominican Narratives of Self-Understanding During Observant Reforms, c. 1388-1517* (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens, N.F. 22), Berlin: De Gruyter, 2018. – XIV, 388 p. – ISBN 978-3-11-049525-6. – 99,95 €.

Bei Sammelbänden steht nach dem Namen des Herausgebers ein "(ed.)" bzw. bei mehreren Herausgebern ein "(eds.)", unabhängig von der Sprache, in der das Buch bzw. die Rezension verfasst ist (also kein "Hrsg.", "Hg.", "éd.", "a cura di" usw.). Hat der Band mehr als nur einen Herausgeber, werden die verschiedenen Namen durch Kommata abgetrennt.

Beispiel für Sammelbände

PETER COSS, CHRIST DENNIS, MELISSA JULIAN-JONES, ANGELO SILVESTRI (eds.): *Episcopal Power and Local Society in Medieval Europe, 900-1400* (Medieval Church Studies, 38), Turnhout: Brepols Publishers NV, 2017. – XII, 293 p. – ISBN 978-2-503-57340-3. – 80,00 €.

2. Für Beiträge in deutscher Sprache erfolgt die Rechtschreibung nach den Rechtschreibregeln von 1998.
3. Zwischen den Kopfzeilen mit den bibliographischen Angaben und dem Text der Rezension ist eine Leerzeile einzufügen. Am Ende der Rezension wird erneut eine Leerzeile gesetzt, gefolgt vom Vor- und Nachnamen des Autors, einem Komma und dem Ort seiner institutionellen Affiliation bzw. seinem Wohnort.
4. Für die gesamte Rezension sollte Times New Roman 12pt verwendet werden. Sowohl die Kopfzeilen als auch der ganze übrige Text sollen linksbündig, im Flattersatz und ohne Einrückungen bei Beginn eines neuen Absatzes gesetzt sein. Der Haupttext der Rezension sollte einen 1,5-Zeilenabstand haben. Weiterhin beachten Sie bitte:
 - Keinerlei besondere Formatierungen außer den angegebenen, insbesondere keinen Blocksatz, keine (automatische) Silbentrennung, keine automatischen Nummerierungen oder Aufzählungen, keine typographischen Anführungszeichen.
 - Folgende Abkürzungen haben keine Leerzeichen zwischen Buchstaben: u.a., z.B., s.o., s.u., a.a.O., usw.
 - Für Bindestriche, Gedankenstriche und Bereichsstriche soll ausschließlich der einfache Tastaturstrich verwendet werden " - ", der zwischen zwei Leerzeichen steht.
5. Zitate werden in "geraden Anführungsstrichen" geschrieben (keine Kursivierung!).
6. Hervorzuhebende Begriffe werden in 'einfache gerade Anführungszeichen' gesetzt. Einzelne fremdsprachige Wörter außerhalb von zusammenhängenden Zitaten erscheinen *kursiv* ohne Anführungszeichen.